LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI KINERJA DOSEN

SEMESTER GENAP 2019/2020



PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020

LAPORAN MUTU PEMBELAJARAN SASTRA INGGRIS SEMESTER GENAP 2019/2020



AUDITOR

Dra. Nova Rina, M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BUNG HATTA NOVEMBER 2020

LAPORAN AUDIT MUTU PEMBELAJARAN

PRODI SASTRA INGGRIS SEMESTER GENAP 2019/2020

A. Dosen dan Mutu Pembelajaran

Laporan audit mutu pembelajaran pada Prodi Sastra Inggris dilakukan setiap semester. Pada semester genap 2019/2020 ini hasil audit Prodi Sastra Inggris dinilai dari empat aspek, yaitu

a. Manajemen Pembelajaran

Pada manajemen pembelajaran ini berisi kesesuaian rencana materi kuliah dan jadwal kuliah dengan pelaksanaannya.

b. Mutu soal

Mutu soal ujian ini berisi kesesuaian soal ujian yang dirancang dengan RPS.

c. Metode Penilaian

Dalam metode penilaian ini dilihat bagaimana cara dosen menilai ujian mahasiswa apakah sudah disesuaikan dengan kriteria yang sdh dirancang.

d. Kuesioner

Kuesioner diisi oleh mahasiswa dari beberapa komponen pada setiap mata kuliah.

Aspek-aspek tersebut diberi skor 0 – 100 dengan kriteria sebagai berikut:

- (a) Jika skor akhir ≥ 85 , dikategorikan Sangat Baik,
- (b) Jika skor akhir < 85, dikategorikan Baik, dan
- (c) Jika skor akhir < 80, dikategorikan Kurang Baik.

Sementara itu, untuk capaian kinerja dosen, penilaiannya sebagai berikut.

Capaian Kinerja :							
	Rentang	Kinerja					
	85 - 100	Sangat baik					
	70 - 84,99	Baik					
	55 - 69,99	Cukup Baik					
	< 55	Kurang Baik					

Berdasarkan hal di atas, ada beberapa teknik yang digunakan untuk menilai:

- 1. Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran dilakukan dengan cara melihat kesesuaian materi perkuliahan yang diisikan di portal dengan yang dirancang di RPS, kesesuaian jadwal kuliah dengan pelaksanaannya, dan persentase kehadiran dosen mengajar maksimal 15 x.
- 2. Teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu soal antara lain terdiri atas kesesuaian dengan RPS, validasi soal, bobot soal, memiliki informasi yang lengkap, memiliki bahasa yang mudah dipahami, tingkat level soal, dan waktu yang disediakan.
- 3. Teknik yang digunakan untuk metode penilaian terdiri atas (a) Cakupan penilaian (bobot tugas ≥20%, penilaian proses, penilaian hasil), (b) transparansi dan akuntabilitas penilaian, (c) ketepatan waktu penyerahan nilai, dan (d) proporsi mahasiswa yang lulus.
- 4. Teknik yang digunakan untuk kuesioner yang diisi oleh mahasiswa terdiri atas perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan.

Berikut penilaian terhadap aspek Mutu Pembelajaran yang telah dilaksanakan selama semester Genap 2019-2020 yang diakumulasi dari kegiatan belajar mengajar program studi Sastra Inggris.

		REKAPITULASI MUTU I	PEMBELA	JARAN	DOSEN			_	
FAVI	E 740							07	
FAKULTAS		: Ilmu Budaya							
	GRAM STUDI	: Sastra Inggris					1/2 6		
SEM	ESTER/TAHUN AJARAN	: Genap/ 2019-2020						and)	
No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembli	Mt.Soal	Mt.Penilaian	Kuisioner	Rata-rata per	Rata kinerja	Penilaian
						mahasiswa	Matakuliah	Pembelajaran	Kinerja
		AUSTRALIAN STUDIES	82.4	100.0	100.0	89.0	90.1	93.5	Sangat baik
1	Diana Chitra Hasan	INTERMEDIATE WRITING	88.2	100.0	98.6	83.6	92.3		
1	Diana Circia Hasan	ACADEMIC WRITING I	94.1	100.0	98.9	87.7	95.7		
		TRANSLATION II	94.1	100.0	98.8	91.1	96.0		
		PUBLIC SPEAKING II	94.1	100.0	98.4	87.9	95.7	96.4	Sangat baik
2	Yusrita Yanti	PUBLIC RELATION	100.0	100.0	100.0	85.2	98.5		
-	TUSTILA TATILI	CRITICAL READING	94.1	100.0	98.5	86.2	95.5		
		DISCOURSE ANALYSIS	94.1	100.0	98.3	87.9	95.7		
		PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II (CONVERSATION II)	94.1	100.0	97.3	84.3	95.2	80.2	Baik
3	Temmy Thamrin	LINGUISTICS RESEARCH METHODOLOGY AND	23.5	100.0	83.3	80.0	58.1		
		SEMANTICS	82.4	100.0	94.4	66.8	87.3		
		STRUCTURE II	94.1	100.0	100.0	90.0	96.1	94.1	
4	Nova Rina	HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE	88.2	100.0	100.0	87.2	92.8		Sangat baik
		STRUCTURE IV	88.2	100.0	100.0	93.8	93.5		
		ACTIVE LISTENING II	88.2	100.0	97.6	83.1	92.2	92.7	
		DRAMA	88.2	100.0	98.9	90.1	93.0		Sangat baik
5	Femmy Dahlan	ENGLISH PROSE STUDIES	88.2	100.0	98.9	88.1	92.8		
		AMERICAN STUDIES	88.2	100.0	96.7	88.6	92.6		
		LITERARY CRITICSM	100.0	100.0	99.5	89.8	98.9	92.6	
6	Elfiondri	THEORY OF LITERATURE	75.0	100.0	99.5	89.8	86.4		Sangat baik
	Lillonan	INTERMEDIATE WRITING	88.2	100.0	97.5	84.9	92.4		
		BRITISH STUDIES	0.0	85.7	100.0	90.9	44.8	46.3	
		ENGLISH FOR TOURISM	0.0	85.7	85.7	82.8	42.6	10.0	
7	Mariati	ENGUSH POETRY STUDIES	4.0	85.7	100.0	87.3	46.4		Kurang baik
		CONVERSATION IV	11.8	85.7	100.0	98.2	51.4		
8	Puspawati	BAHASA INDONESIA	100.0	100.0	98.4	82.5	98.1	98.1	Sangat baik
	Таграмаа	INTRODUCTION TO TRAVELINDUSTRY	82.4	100.0	99.2	85.9	89.7	 	Dan Bar Dank
9	Adek Kurnia Fiza	INTRODUCTION TO HOTEL INDUSTRY	82.4	100.0	98.9	81.1	89.2	w.s	Sangat baik
	The Control of the Co	INTRODUCTION TO TRAVELAND HOTEL INDUSTRI)*	82.4	100.0	98.9	86.1	89.7	93.5 96.4 80.2 94.1 92.7 92.6 46.3 98.1 89.5 88.0 92.7 90.9 94.0 98.3 84.4 101.2 87.1 Figa: Rentang 85 - 100 70 - 84,99 55 - 69,99	bangar ban
10	Al Azwad Fauzan	INTERMEDIATE READING	82.4	100	97.2	71.4	88.0	99 N	Sangat baik
11	Amril	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	88.2	100	98.1	88.2	92.7	+	Sangat baik
		WEB DEVELOPER I (ITI)	88.2	100	93.0	65.2	89.9	+	Saugar palk
12	Gufron	WEB DEVELOPER II (IT II)	88.2	100	97.8	80.4	91.9	30.3	Sangat baik
13	Arie Frinola Minovia	KOPERASI	88.2	100	100	99.2	94.0	Q4 N	Sangat baik
14	Muslim	AGAMA	100.0	100	100	82.9	98.3		Sangat baik
15	Yulcherlina	BAHASA JERMAN II	70.6	100	98.1	93.2	84.4		Baik
16	Yusrizal	KEWARGANEGARAAN	105.9	100	98.4	84.1	101.2		Sangat baik
10	INNIEM	REMONDRICHMAN	78.4	 					Sangat baik
			70.4	36.3	37.0	0.1.0	67.1	67.1	Jangat Dalk
							Capaian Kiner	ja:	
								Rentang	Kinerja
								85 - 100	Sangat baik
									Baik
								55 - 69,99	Cukup Baik
								< 55	Kurang Baik

Dari keempat aspek penilaian tersebut menghasilkan rekap pembelajaran untuk setiap dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris. Selain itu, dosen tetap Prodi, dosen tetap di luar Prodi, dan dosen luar biasa juga dinilai pelaksanan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Penelitian, PkM, penunjang, dan jabatan fungsional. Rinciannya dapat dilihat pada table berikut.

Rek	apitulasi Kinerja Dosei	1							
Faku	ltas	: Ilmu Budaya							
Program Studi : Sastr		: Sastra Inggris					\		
Sem	ester/Tahın Ajaran	: Genap/ 2019-2020							
No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D	94	66	336	70	90	94.67	Sangat Baik	
2	Dr. Elfiondri, M.Hum	93	200	0	70	90	124.28	Sangat Baik	
3	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum	96	90	156	70	85	95.23	Sangat Baik	
4	Temmy Thamrin, M.Hum, PhD	80	70	156	70	90	80.40	Baik	
5	Dra. Novarina, M.Hum	94	67	156	70	80	85.81	Sangat Baik	
6	Dra. Mariati, M.Hum	46	67	156	0	80	58.40	Cukup Baik	
7	Femmy Dahlan, S.S, M.Hum	93	234	156	70	80	143.53	Sangat Baik	
	Rata-rata	85.11	113.43	159.43	60.00	85.00	97.48	Sangat Baik	
							Tim Monev-In		
							Dra. Nova	Rina, M.Hum	

B. Temuan

- 1. Temuan pada Dosen Mata Kuliah Prodi
 - Karena kuliah daring, presensi dosen di portal tercatat 17 kali, 15 kali tatap muka dan 2 kali (UTS dan UAS). Akan tetapi ada juga dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa yang presensinya 15 kali termasuk UTS dan UAS. Tentu tatap mukanya hanya 13 kali.
 - Materi perkuliahan yang dikirim via WA tetap diterima.
 - Karena masa transisi, ada beberapa mata kuliah dilaksanakan tutorial dan mahasiswanya hanya satu orang.

2. Temuan pada Dosen Mata Kuliah Fakultas dan Universitas

- Susah sekali meminta RPS, judul penelitian, judul PkM, dan jumlah penunjang yang dilakukan oleh dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa pada tiap semester.
- Masih ada dosen luar prodi dan dosen luar biasa yang nilainya kurang baik dan cukup baik.
- Masih ada dosen tetap luar prodi yang mengisi presensi hanya empat kali.

3. Simpulan dan Rekomendasi

- Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Ka Prodi mengingatkan dosen tetap, dosen tetap di luar prodi, dan dosen luar biasa agar menyerahkan RPS mata kuliah yang diampu ke prodi.
- 2. Ka Prodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.
- 3. Ka Prodi meminta judul penelitian, judul PKM, dan jumlah penunjang, khususnya kepada dosen tetap di luar prodi dan dosen luar biasa.

- 4. Harus ada pertemuan berkala ketua dan anggota GKMF supaya seragam cara penilaian, pengumpulan data, dan pembuatan laporan.
- 5. Harus ada pertemuan Tim GKMF dengan Dekanat, Pimpinan Prodi, KTU, Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF.

Padang, 30 November 2020 Auditor Prodi Sastra Inggris,

Dra. Nova Rina, M. Hum